

# La marionnette réfugiée accueillie à bras ouverts

**CHARLEVILLE-MÉZIÈRES** Jouée hier en centre-ville, « La Marche » était le dernier spectacle du Festival des marionnettes. Partie de Turquie en juillet, la Petite Amal a conquis les Carolos.



Rue Irénée-Carré, la marionnette géante est entourée de ses partenaires du jour, des jeunes Ardennais qui participent au spectacle. G.D.

**GUILLAUME DECOURT**

**O**n pensait le festival des marionnettes terminé depuis le 26 septembre... Mais que nenni ! Dimanche, sur les coups de 17 heures, une poupée en bois de 3,5 mètres de haut a fendu la foule, durant une heure, dans les rues du centre-ville. « *On espérait pouvoir proposer ce spectacle en clôture du festival, mais la compagnie ne pouvait pas arriver à temps* », glisse, durant la déambulation, le directeur de la biennale, Pierre-Yves Charlois.

Cet incroyable projet artistique, mené par la compagnie sud-africaine Handspring Puppet Company, a commencé son périple à la frontière turco-syrienne, en juillet

dernier, et doit rejoindre l'Angleterre d'ici la fin octobre. Sur son chemin, la marionnette, nommée la Petite Amal, se devait de faire un stop à Charleville-Mézières, capitale mondiale de cet art.

## DUR, POÉTIQUE ET AUDACIEUX

Sous un soleil radieux, le public est au rendez-vous. Des centaines de spectateurs envoûtés suivent sa déambulation rue Irénée-Carré, rue de la République et place Ducale. « *C'est vraiment trop beau, commente Mohamed Ayadi, vice-président de l'association des Locataires de la Planète Terre. Et puis, il y a un message important derrière.* » Retraçant le périple des réfugiés, la marionnette se fait la porte-parole des enfants séparés de leur famille

lors de leur traversée de l'Europe. Le spectacle est dur, poétique et audacieux. Car *La Marche* met aussi en scène de jeunes ardennais qui précèdent la géante. À tour de rôle ou ensemble, ils lisent, chantent et assurent des chorégraphies sur le thème de l'exode. Le bouquet final est donné place Ducale avec des dizaines de photos de migrants propulsées dans les airs. Le public est conquis. ■

Retrouver  
notre vidéo  
en scannant  
ce QR-code  
avec votre  
smartphone

